



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το Πρακτικό 7/12.02.2024 συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου
Αριθμός Απόφασης 98/2024

Θέμα 2ο «Περί Πολιτιστικού Κέντρου Μικρασιατικής Μνήμης στην Ιωνία»

Στην Κόρινθο και στην έδρα του Δήμου Κορινθίων σήμερα την 12η του μηνός **Φεβρουαρίου** του έτους **2024**, ημέρα της εβδομάδος **Δευτέρα** και ώρα **18:15** έλαβε χώρα η τακτική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κορινθίων, ύστερα από την με αριθμ. πρωτ. **9319/08-02-2024** έγγραφη πρόσκληση, του κου Παπαβενετίου Γεωργίου, Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, που επιδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4555/2018, άρθρο 74 § 1 σε κάθε έναν των Συμβούλων χωριστά καθώς και στο Δήμαρχο Κορινθίων κ. Νικόλαο Σταυρέλη, σύμφωνα με το άρθρο 67 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Διαπιστώθηκε ότι υπήρχε νόμιμη απαρτία, αφού σε σύνολο τριάντα πέντε (35) Μελών συμμετείχαν τα τριάντα (30) Μέλη, δηλαδή:

ΠΑΡΟΝΤΑ

1. Παπαβενετίου Γεώργιος- Πρόεδρος
2. Στριμενοπούλου Γεωργία
3. Μανωλάκης Δημήτριος
4. Μελέτης Χρήστος
5. Ταγαράς Βασίλειος
6. Μποζίκης Αναστάσιος
7. Τσουλουχά Δήμητρα
8. Δημάκος Κωνσταντίνος
9. Χατζής Μιχαήλ
10. Πανταζής Βασίλειος
11. Τσάκωνας Ιωάννης
12. Δανιήλ Σταύρος
13. Γεωργακόπουλος Ευάγγελος
14. Τζαναβάρας Δημήτριος
15. Λαμπρινός Παναγιώτης
16. Αγγέλου Κωνσταντίνος
17. Μπονάτσου Νικολέττα (Τέτα)
18. Πούλος Ανδρέας
19. Παπαδημητρίου Σωτήριος αποχώρησε στο 3ο Θ.Η.Δ.
20. Νανόπουλος Βασίλειος
21. Τσατσούλης Αθανάσιος
22. Πούρος Γεώργιος
23. Ραντίτσα Μαρίνα
24. Κυριαζής Αντώνιος
25. Ταγαράς Αναστάσιος
26. Στεργιοπούλου Αναστασία (Τασία)
27. Πρωτοπαπάς Δημήτριος
28. Τζουτζόπουλος Απόστολος – Σπυρίδων
29. Σπύρου Παναγιώτης (Πήτερ)
30. Γκουργιώτης Κωνσταντίνος - Αλέξανδρος

ΑΠΟΝΤΑ

1. Παπαϊωάννου Ευάγγελος
2. Καρασάββας Ιωάννης
3. Καρσιώτης Παναγιώτης
4. Μπίτζιος Δημήτριος
5. Πιέτρης Τιμολέων

Οι οποίοι δεν προσήλθαν αν και κλήθηκαν νόμιμα

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν επίσης οι Πρόεδροι Δημοτικών Κοινοτήτων που κλήθηκαν με την ανωτέρω πρόσκληση.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. Ρουμελιώτης Γεώργιος – Κορίνθου,
2. Μαλανδρένη Κωνσταντίνα (Ντίνα) – Εξαμιλίων
3. Κώστας Γεώργιος – Άσσου
4. Διαμαντίδης Αλέξανδρος – Λεχαίου
5. Δεσποτάκης Νικόλαος – Περιγιαλίου
6. Σκούρτης Κωνσταντίνος (Λούμπας) – Χιλιομοδίου
7. Στέφης Αναστάσιος – Αγίου Ιωάννη
8. Ηλίας Κωνσταντίνος – Κλένιας
9. Ζούζας Γεώργιος – Στεφανίου
10. Σκούρτης Μενέλαος – Αγιονορίου
11. Πίτσας Γεώργιος – Κόρφου
12. Αγγέλου Παντελής – Αγγελοκάστρου

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. Καλαμπαλίκη Σούκουλη Ευτέρπη (Πέπη)- Αρχ. Κορίνθου
2. Μαρινάκης Παναγιώτης – Ξυλοκέρizas
3. Καραβοκύρης Αναστάσιος – Σολομού
4. Μαρινός Αναστάσιος – Αθικίων
5. Ψυχογιός Κωνσταντίνος – Κάτω Άσσου
6. Λίτσας Παναγιώτης – Κουταλά
7. Κλέπας Παναγιώτης - Σοφικού
8. Χατζής Στέργιος – Κατακαλίου
9. Παξού Σταματία (Ματίνα) – Γαλατακίου
10. Βαρδάκας Αναστάσιος – Αγίου Βασιλείου

Οι οποίοι δεν προσήλθαν αν και κλήθηκαν νόμιμα

Στη συνεδρίαση παρευρίσκεται και ο δημοτικός υπάλληλος Σούκουλης Αντώνιος για τη τήρηση των πρακτικών.

Ο Πρόεδρος αφού διαπίστωσε απαρτία, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισηγούμενος το ανωτέρω θέμα ημερήσιας διάταξης με τίτλο «Περί Πολιτιστικού Κέντρου Μικρασιατικής Μνήμης στην Ιωνία», έδωσε το λόγο στον κ. Δήμαρχο.

Ο κ. **Δήμαρχος** ανέφερε μεταξύ άλλων ότι: «κυρίες και κύριοι συνάδελφοι ήρθε η ώρα να γίνει αυτό το πολιτιστικό στέκι Μικρασιατικής Μνήμης. Θέλω να ευχαριστήσω καταρχήν την αγαπημένη μου την κυρία Βασιλικούλα Ευστρατιάδου παρίσταται και όλα τα Μέλη της μικρασιατικής και τους κατοίκους της γειτονιάς μου που είναι παρούσες και παρόντες εδώ σήμερα. Σαράντα δύο ημέρες και κάνουμε πράξη αυτό που είχαμε υποσχεθεί. Σήμερα παίρνουμε την πρώτη απόφαση. Το 2013 ήταν η πρώτη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου με υπογραφή δική μου ως πρόεδρος τότε, που είπαμε να φτιάξουμε επί αιτήματος της μικρασιατικής στέγης το Μουσείο Μικρασιατών και προσφυγικών κειμηλίων στον χώρο επί της συμβολής των οδών Λεωφόρος Κορίνθου και Ιωνίας και Λουτρακίου. Αυτή ήταν η πρώτη απόφαση. Στη συνέχεια κάναμε προγραμματική σύμβαση, Δήμος και Περιφέρεια Πελοποννήσου που έλεγε πως ακριβώς θα γίνει, ότι ο Δήμος θα το κατασκευάσει με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια, αλλά ο Δήμος είχε υποχρέωση να εκπονήσει τις αναγκαίες μελέτες. Το μόνο που έγινε τότε ήταν η αρχιτεκτονική μελέτη από τον κύριο Γαλικά. Δεν προχώρησαν οι στατικές ηλεκτρομηχανολογικές, φωτιστικές και τα λοιπά ότι απαιτεί ο νόμος. Και φυσικά ουδέποτε έγινε και χρηματοδότηση, ένταξη σε κάποιο χρηματοδοτικό πρόγραμμα της περιφέρειας. Την επόμενη θητεία δεν έγινε απολύτως τίποτα. Επί δημαρχίας του κυρίου Νανόπουλου έγινε η παραχώρηση χρήσης του χώρου, από την Περιφερειακή Αυτοδιοίκηση του κυρίου Νίκα, για 25 ή 30 χρόνια, αν δεν κάνω λάθος κάπου εκεί για να γίνει το μουσείο που όλοι ζητάμε. Αυτά γίνανε και βέβαια εκπονήθηκε και μια μελέτη τετραώροφου κτιρίου στο χώρο χωρίς απολύτως καμία απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου, Οικονομικής Επιτροπής. Ούτε ανάθεση, ούτε έγκριση. Έγινε και η διαδικασία της τροποποίησης του σχεδίου πόλης, διότι απεδείχθη εκ των υστέρων, οφείλαμε να το γνωρίζουμε, ότι δεν μπορούσε ο συγκεκριμένος χώρος να είναι Μουσείο Μικρασιατών, όπως το λέγαμε ή πολυκέντρο πολιτισμού, όλος ο χώρος από τη Λεωφόρο Ιωνίας μέχρι και το παρκάκι κάτω που είναι και ο παιδικός σταθμός. Ήταν χαρακτηρισμένος χώρος Πρόνοιας και έπρεπε να γίνει τροποποίηση, να διαχωριστεί σε χώρο Πρόνοιας στον σημερινό παιδικό σταθμό και σε χώρο πολιτισμού. Η διαδικασία προχώρησε με συντελεστή δόμησης 1,8 για ένα φαραωνικό σχέδιο τετραώροφο αποτέλεσμα να ξεσηκωθούν και κάτοικοι από την περιοχή 90 κάτι και να κάνουν προσφυγή. Απερρίφθη κατά το ένα μέρος η προσφυγή τους στο Δημοτικό Συμβούλιο και ο φάκελος πήγε στο Υπουργείο για να γίνει Προεδρικό Διάταγμα, δεδομένου ότι η περιοχή είναι σε μικρότερη απόσταση των 500 μέτρων και άρα δεν μπορεί να γίνει με Υπουργική Απόφαση, αλλά με Προεδρικό Διάταγμα. Και πριν 15 - 20 ημέρες ενημερώθηκα από το Υπουργείο ότι ο συντελεστής προχώρησε αυτό στο υπουργείο και πάει για το Συμβούλιο της Επικρατείας. Γνωμοδότησε και τα λοιπά και αντί συντελεστή 1,8 έχουν κάνει 1 και μάλιστα έχουν κόψει και τον όροφο επάνω που προέβλεπε χώρο αναψυχής.Σήμερα εμείς πιστοί στις προγραμματικές μας δεσμεύσεις φέρνουμε την πρώτη απόφαση. Το μετονομάζουμε, όχι Μουσείο Μικρασιατών, αλλά Πολιτιστικό Κέντρο Μικρασιατικής Μνήμης. Υπάρχουν ιδιαίτεροι λόγοι που λέγεται έτσι.

Προτείνουμε όπως ακριβώς ήταν και το 2013 η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Απλώς αυξάνουμε λίγο τα τετραγωνικά. Πρώτον Κατασκευή διώροφου κτιρίου με υπόγειο 200 τ.μ. Εμβαδόν κάθε όροφος. Δεύτερον, το αρχιτεκτονικό του συγκεκριμένου κτιρίου έτους 2013, που αποφάσισε το Δημοτικό Συμβούλιο, εγκρίθηκε από το Δημοτικό συμβούλιο του τότε ειδικού συνεργάτη Χρυσοστόμου Γαλικά και είχαν συμφωνήσει πάντες. Τρίτον σύμφωνα με αυτό το αρχιτεκτονικό, στην εξωτερική όψη του κτιρίου θα υπάρχουν οι συμβολισμοί του μικρασιατικού στοιχείου, όπως είναι οι 3 κίονες ιωνικού ρυθμού στην κεντρική είσοδο οι κυματοειδείς, τοποθέτηση των τζαμωτών της κύριας όψης ως παραπομπή στη θάλασσα του Αιγαίου, οι χρωματισμοί και λοιπά. Τέτατον ανάθεση εκπόνησης πλήρους μελέτης στατική, ηλεκτρομηχανολογική, ακουστική, γεωτεχνική και λοιπά. Πέμπτον χρήση των αιθουσών του κτιρίου από τη μικρασιατική στέγη και για εκδηλώσεις και για Μουσείο και ένα μέρος από την Ένωση Ποντίων. Έκτον έγκριση της χρηματοδότησης. Και έβδομον δημοπράτηση, κατασκευή του έργου. Εκτίμησή μας είναι ότι μέχρι τέλος του χρόνου οι διαδικασίες αυτές θα έχουν ολοκληρωθεί και θα έχουμε ανάδοχο, παράλληλα με τη διαδικασία ολοκλήρωσης του Προεδρικού Διατάγματος τροποποίησης του σχεδίου πόλης της περιοχής».

Ο **κ. Νανόπουλος** ανέφερε μεταξύ άλλων ότι: «....Εκείνο το οποίο εμείς κάναμε ήτανε να τροποποιηθούν οι όροι οι πολεοδομικοί για να μπορέσουν να αλλάξουν οι χρήσεις. Έτσι είναι δυνατόν να γίνει εκεί το κτίριο, όπως είπα από την αρχή που δεν μπορεί να είναι Μουσείο, αλλά να είναι ένα το Κτίριο της Μικρασιατικής Μνήμης. Παρουσιάσαμε την μελέτη την πρώτη που είχε γίνει από ειδικό αρχιτέκτονα και νομίζω ότι αυτό είναι το καλύτερο που μπορούμε να κάνουμε σαν σχέδιο για την περιοχή. Έγινε προσφυγή των κατοίκων για τη μείωση του ύψους, οι οποίοι έχουν στο ίδιο ύψος τις κατοικίες τους. Υπάρχει η δυνατότητα προσφυγής πριν οριστικοποιηθεί το ύψος εκεί το επιτρεπτό και οι συντελεστές. Και αυτό νομίζουμε ότι πρέπει να κάνει ο δήμος για να φτιάξουμε αυτό το κτίριο το οποίο θα επιτρέψει να γίνονται εκεί η στέγαση, η τοποθέτηση των κειμηλίων αλλά και διάφορες άλλες χρήσεις όπως είναι να γίνονται εκδηλώσεις να γίνονται ότι συνηθίζεται σε ένα Μουσείο, αλλά χρειάζεται να είναι ένα τέτοιο κτίριο και δεν είναι τετράωρο γιατί λόγω του επικλινούς του εδάφους είναι τριώροφο και θεωρούμε ότι πρέπει και η δημοτική αρχή η νέα να συνεχίσει σε αυτό που είχαμε ξεκινήσει και επιτρέπεται πριν οριστικοποιηθεί το Προεδρικό Διάταγμα να γίνει η παρέμβαση του Δήμου και να επιστρέψουμε στο αρχικό σχέδιο το οποίο μας επιτρέπει να αξιοποιήσουμε καλύτερα τον χώρο και να κάνουμε ένα κτίριο κόσμημα, για τα χρόνια που θα ακολουθήσουν...

.. Δεν μπορούμε να συμφωνήσουμε σε ένα μικρό κτίριο. Μένουμε στην πρότασή μας».

Ο **κ. Πρωτοπαπάς** ανέφερε μεταξύ άλλων ότι : «.....έχουμε ένα αρχιτεκτόνημα, υποτίθεται του κυρίου Γαλικά βάσει νέων συνθηκών. Αυτό το κτίριο τι θα το κάνουμε; Θα το στρετσάρουμε; Θα το μεγαλώσουμε; Θα το μαζέψουμε; Θα ικανοποιεί τις ανάγκες της Μικρασιατικής Στέγης. ... Φυσικά θα πρέπει να γίνει και μια ανάλυση του τι έχουν αυτοί οι άνθρωποι από τον πολιτισμό τους, από αυτά που έχουν φέρει. ... Έγινε ανάλυση των κειμηλίων; χωράνε σε 200 μ.; χωράνε σε 400 μ;. Εμείς δεν είμαστε ειδικοί, δεν θα πρέπει να έρθει ένας ειδικός να κάνει ανάλυση αυτών των κειμηλίων και να πει ξέρετε κάτι; Προτείνουμε ένα εμβληματικό κτίριο, το οποίο θα είναι 700 τετραγωνικά, ενδεχομένως ή 350. Για να μην πούμε ότι χρειάζεται ένας αρχιτεκτονικός διαγωνισμός και τα λοιπά και τα λοιπά. Αυτή η ανάλυση χρειάζεται για να δούμε τους χώρους και τις χρήσεις πέραν των όποιων άλλων χρήσεων που μπορεί να προταθούν και από την ίδια τη Μικρασιατική Στέγη. Πέραν της πυκνής και το πυκνοδομημένης περιοχής το οικόπεδο αυτό, πέραν του ότι είναι επικλινές, πρέπει να δείτε και τα θέματα της προσβασιμότητας, τα θέματα της επισκεψιμότητας..

.... Με την παρούσα εισήγηση και όλα αυτά που ακούσαμε εμείς, δεν λέμε ούτε ναι, ούτε όχι απέχουμε».

Ο **κ. Γκουργιώτης** ανέφερε μεταξύ άλλων ότι : «... κύριε Πρόεδρε, γνωρίζουμε όλοι τον αγώνα που έχει κάνει η Μικρασιατική Στέγη από συστάσεώς της έως και σήμερα. Για την στέγαση σε αυτό τον χώρο της Μικρασιατικής Μνήμης όλων των ιερών κειμηλίων. Άκουσα και συστέγαση και με τους Πόντιους και τους λοιπούς. Πριν την τελική μου τοποθέτηση οποιοδήποτε θα ήθελα να ακούσω την κυρία Ευστρατιάδου...»

Ο **κ. Πανταζής** ανέφερε μεταξύ άλλων ότι: «...η μελέτη του κυρίου Γαλικά λέει συγκεκριμένα πράγματα, έχει μελετηθεί με ένα συντελεστή 0,8 το οποίο είναι κοντά στο 1 το οποίο αυτή τη στιγμή φαίνεται ότι θα είναι ο συντελεστής. Μιλάμε για ένα οικόπεδο 487 τετραγωνικά, το οποίο σημαίνει σαν χώρος θα είμαστε γύρω στα 730 μαζί. Ημιυπόγειο, ισόγειο και όροφος είναι ένα μεγάλο οίκημα το οποίο μπορεί κάλλιστα να στεγάσει τις ανάγκες της Μικρασιατικής Στέγης. Στον ισόγειο χώρο, έχουμε μια έκθεση με βιβλία, τιμαλφή, αντικείμενα και ένα αμφιθέατρο 100 θέσεων περίπου το οποίο παίρνει μέρος και του ημιυπόγειου. Εκεί στο θέατρο θα γίνονται προβολές, συναυλίες, διαλέξεις, θέατρο. Θα είναι ορατό και από το ισόγειο και από ένα τμήμα του ορόφου μάλιστα. Στο υπόλοιπο τμήμα του υπογείου έχει λουτρό, το αρχείο και ένα χώρο για εκπαίδευση των χορευτικών. Σύνολο πάνω από το αμφιθέατρο έχει ένα γραφείο 65 τετραγωνικών, το οποίο έχει πρόσβαση από εξωτερική κλίμακα και στον όροφο έχουμε ένα χώρο ακόμα περίπου 200 τετραγωνικά, για την έκθεση φορεσιών, εκθεμάτων μνήμης, το οποίο όπως σας είπα θα έχει ορατότητα, θα μπορεί κάποιος που είναι πάνω στον όροφο να βλέπει το τι γίνεται κάτω στο υπόγειο, στο χώρο του Αμφιθεάτρου. Επίσης θα έχει και 2 άνω ξεχωριστά γραφεία 45 περίπου τετραγωνικών το καθένα. Θα είναι κτίριο, το οποίο θα είναι ενεργειακό επειδή είναι καινούργιο με μηδενικές καταναλώσεις, με τα φωτοβολταϊκά του. Έχουν προβλεφθεί αντλίες θερμότητας, θερμοπρόσοψης και τα λοιπά και συμβολισμοί για το μικρασιατικό στοιχείο».

Ο **κ. Πούρος** ανέφερε μεταξύ άλλων ότι : «....πρέπει να αλλάξει στο ΚΕΣΥΠΟΘΑ ο συντελεστής από το 1 και να επιστρέψει στο 1,8...».

Η **κα Ευστριάδου** ανέφερε μεταξύ άλλων ότι : « Είμαι πάρα πολύ συγκινημένη που είμαι εδώ απόψε, έχω χρηματίσει 4 χρόνια Δημοτική Σύμβουλος. Πιστεύω ότι συνέβαλα όσο μπορούσα και εγώ, όπως και εσείς όλοι εδώ, όσοι είστε για το καλό της πόλης. Τριάντα χρόνια παλεύουμε να κρατηθεί η Μικρασιατική Στέγη Κορίνθου και είμαι υποχρεωμένη να αναγνωρίσω τη συμμετοχή και τη στήριξη του Δήμου Κορινθίων πάντοτε.... Το 1998 από τον Κοτσώνη, τον Υφυπουργό Πρόνοιας; είχε παραχωρηθεί ο χώρος μόνο γι' αυτό το σκοπό για τη Μικρασιατική Στέγη και Μουσείο Μικρασιατικών Κειμηλίων»

Στην συνέχεια ο κ. Πρόεδρος έθεσε την πρόταση του κου Δημάρχου σε φανερή ψηφοφορία το αποτέλεσμα της οποίας έχει ως εξής:

Υπέρ της πρότασης του κ. Δημάρχου ψήφισαν είκοσι (20) Δημοτικοί Σύμβουλοι οι κ.κ. : 1.Παπαβενετίου Γεώργιος, 2. Στριμενοπούλου Γεωργία, 3.Μανωλάκης Δημήτριος, 4.Μελέτης Χρήστος, 5.Ταγαράς Βασίλειος, 6.Μποζίκης Αναστάσιος, 7.Τσουλουχά Δημήτρα, 8.Δημάκος Κωνσταντίνος, 9.Χατζής Μιχαήλ, 10.Πανταζής Βασίλειος, 11.Τσάκωνας Ιωάννης, 12.Δανιήλ Σταύρος, 13.Γεωργακόπουλος Ευάγγελος, 14.Τζαναβάρας Δημήτριος, 15.Λαμπρινός Παναγιώτης, 16.Αγγέλου Κωνσταντίνος, 17.Μπονάτσου Νικολέττα (Τέτα), 18.Πούλος Ανδρέας, 19.Παπαδημητρίου Σωτήριος και 20.Γκουργιώτης Κωνσταντίνος – Αλέξανδρος.

Κατά της πρότασης του κ. Δημάρχου ψήφισαν επτά (7) Δημοτικοί Σύμβουλοι οι κ.κ.: 1.Νανόπουλος Βασίλειος, 2. Κυριαζής Αντώνιος, 3.Τσατσούλης Αθανάσιος, 4.Πούρος Γεώργιος, 5.Ραντίτσα Μαρίνα, 6.Ταγαρά Αναστάσιος και 7.Στεργιοπούλου Αναστασία (Τασία) και δήλωσαν ότι εμμένουν στην δική τους πρόταση.

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ.: 1.Πρωτοπαπάς Δημήτριος, 2.Τζουτζόπουλος Απόστολος – Σπυρίδων και 3.Σπύρου Παναγιώτης (Πήτερ) δήλωσαν **απών** από την ψηφοφορία.

Το Δημοτικό Συμβούλιο μετά από διαλογική συζήτηση η οποία έχει τηρηθεί λεπτομερώς στα ηχογραφημένα πρακτικά και αφού έλαβε υπόψη του την ανωτέρω εισήγηση του Προέδρου και κάθε άλλη ισχύουσα σχετική νομοθετική διάταξη και δεδομένου ότι τόσο η άρνηση ψήφου, όσο και η λευκή ψήφος δεν υπολογίζονται στην καταμέτρηση θετικών και αρνητικών ψήφων (άρθρο 74, παρ. 10 του Ν. 4555/2018),

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

(Μειοψηφούντων των κ.κ. : 1.Νανόπουλου Βασίλειου, 2. Κυριαζή Αντώνιου, 3.Τσατσούλη Αθανάσιου, 4.Πούρου Γεώργιου, 5.Ραντίτσα Μαρίνας, 6.Ταγαρά Αναστάσιου και 7.Στεργιοπούλου Αναστασίας (Τασία))

Εγκρίνει την πρόταση του κ. Σταυρέλη Νικόλαου, Δημάρχου Κορινθίων, για την δημιουργία Πολιτιστικού Κέντρου Μικρασιατικής Μνήμης στην Ιωνία, η οποία έχει ως εξής:

- Κατασκευή διώροφου κτιρίου με υπόγειο 200 τ.μ. Εμβαδόν κάθε όροφος.
- Το αρχιτεκτονικό του συγκεκριμένου κτιρίου έτους 2013 που αποφασίστηκε και εγκρίθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο, του τότε ειδικού συνεργάτη Χρυσοστόμου Γαλικά .
- Σύμφωνα με το ανωτέρω αρχιτεκτονικό, στην εξωτερική όψη του κτιρίου θα υπάρχουν οι συμβολισμοί του μικρασιατικού στοιχείου, όπως είναι: οι 3 κίονες ιωνικού ρυθμού στην κεντρική είσοδο οι κυματοειδείς, τοποθέτηση των τζαμωτών της κύριας όψης ως παραπομπή στη θάλασσα του Αιγαίου, οι χρωματισμοί και λοιπά.
- Ανάθεση εκπόνησης πλήρους μελέτης στατική, ηλεκτρομηχανολογική, ακουστική, γεωτεχνική και λοιπά.
- Χρήση των αιθουσών του κτιρίου από τη Μικρασιατική Στέγη και για εκδηλώσεις και για Μουσείο και ένα μέρος από την Ένωση Ποντίων.
- Έγκριση της χρηματοδότησης.
- Δημοπράτηση, κατασκευή του έργου.

Αφού έγινε η σύνταξη του ανωτέρω πρακτικού υπογράφεται όπως ο Νόμος ορίζει.

Η ανωτέρω απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό **7 / 98/ 2024**

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΒΕΝΕΤΙΟΥ

ΤΑ ΜΕΛΗ

Ακριβές Απόσπασμα
Κόρινθος, 21- 02 - 2024
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΠΑΠΑΒΕΝΕΤΙΟΥ